

## Qui sont les nouveaux prescripteurs littéraires ?

Pour changer de la rentrée littéraire et de sa liste d'auteurs à lire absolument, il faut faire un tour sur le Net, où une nouvelle génération de passionnés donnent envie de lire toute l'année, des grands classiques aux petites trouvailles

Texte : Sophie Peyrard



Hyperconnectés, les BookTubers collectionnent les livres et partagent leurs coups de cœur.  
© Marie-Pacifique Zeltner/The Archivists

En image et en finesse, The Archivists dévoile l'univers de lecteurs zélés.  
© Marie-Pacifique Zeltner/The Archivists

Sarah Sauquet, prof de lettres, a mis au point l'appli à succès Un texte. Un jour.  
© DR

de la littérature pour jeunes adultes (littérature fantasy, fantastique), mais qui peuvent aussi faire la jonction avec la littérature générale de qualité. Les vidéos reprennent les codes propres à YouTube : montage cut et rythmé, typo et inscrustations décalées, chambre en guise de décor, etc. Si chacune a sa personnalité, on retrouve sur leurs chaînes des incontournables du genre : on parle de "Book haul" (ou butin de livres) qui consiste à faire un bilan de ses achats littéraires, de "PAL" pour pile à lire, de "Bookshelf Tour" pour une présentation de sa bibliothèque, de "Unboxing" pour un déballage de colis, etc. Précisons qu'il ne faut pas attendre des BookTubers les qualités d'analyse d'une critique littéraire classique, mais plutôt les envisager comme des lecteurs passionnés qui partagent leur point de vue sur le dernier bouquin qu'ils ont lu avec simplicité et enthousiasme.

S'ils n'ont pas tous un blog, on retrouve bien sûr les BookTubers sur Facebook, Twitter, Instagram, Tumblr ou le fameux réseau social littéraire Babelio, véritable bibliothèque virtuelle, où ils interagissent avec leur public en créant des tags, en imaginant des quiz ou en lançant des défis. Hyperconnectés, c'est pourtant bien à l'apologie du papier qu'ils s'adonnent en sentant, touchant, feuilletant avec délectation les ouvrages devant leur écran. Qui a dit que littérature et Internet ne faisaient pas bon ménage ?

### L'art de lire entre les lignes

Dans un tout autre genre, avec The Archivists, si le partage est virtuel, la rencontre est bien réelle. Chaque semaine, Marie-Pacifique Zeltner et Valentine Spinelli, créatrices du blog, jouent un peu à "montre-moi ta bibliothèque, je te dirai quel lecteur tu es" en photographiant les intérieurs de lecteurs passionnés et en les interviewant sur leurs coups de cœur littéraires. Non seulement on entre avec curiosité dans des

Après la vague des YouTubeurs, ces humoristes qui postent sur le Net leurs vidéos maison, c'est au tour des BookTubers de faire parler d'eux. Ici, pas de sketches (quoique l'humour ne soit pas proscrit, loin de là), mais une présentation de coups de cœur ou de déceptions littéraires face caméra. Phénomène incontournable aux États-Unis depuis quatre ou cinq ans, la critique

littéraire en ligne fleurit aujourd'hui en France où Margaud Liseuse, Les Lectures de Nine, Bulledop ou Miss Book, entre autres, réunissent quelques milliers d'abonnés à leurs chaînes YouTube et quelques centaines de milliers de vues par vidéo. On notera que les BookTubers sont plutôt des BookTubeseuses âgées d'une vingtaine d'années qui relaient principalement