

Partager le plaisir de lire avec www.babelio.com !



PAR ANDRÉE MARCOTTE*

Y a-t-il une activité plus enlevante que de discuter de ses récentes lectures avec des gens passionnés ? Quelle joie de pouvoir ainsi prolonger l'univers d'un bon roman ! Comme si la magie se poursuivait à travers les discussions engendrées par le plaisir de lire... Discuter de la façon unique dont Ken Follett construit le destin tragique de ses personnages, de l'humanité dont les héros d'Éric-Emmanuel Schmitt font preuve devant l'adversité, du caractère unique de l'écriture imagée de Carlos Ruiz Zafon, de l'humour décapant de David Safier, du vocabulaire recherché de Pierre Bottero ou encore de la tendresse empreinte dans l'écriture de Bernard Ollivier. Comme le disait Alphonse de Lamartine : « Toutes les grandes lectures sont une date dans l'existence ». Ou encore comme le soulevait Daniel Pennac : « Un bon livre permet de prendre congé de tout, y compris de soi-même ». La lecture est donc source de joie ! Et que dire du plaisir de déambuler dans une bibliothèque ou dans une librairie ? Indéfinissable !

Les livres font partie intégrante de ma vie et enchantent mes soirées et mes aubes depuis belle lurette. J'ai fait le point sur mon parcours littéraire estival, à la mi-saison, sur www.twitter.com : 3 385 pages de pur bonheur ! Bêtement quantitatif, mais si vrai ! En savourant un livre, je pense sans cesse à toutes les occasions de faire apprendre les élèves et je prends soin de les noter. D'ailleurs, ne pourrions-nous pas tout enseigner à partir de romans ? Les valeurs, la beauté de la syntaxe, la richesse du vocabulaire et de notre langue, l'évolution de l'intrigue et des personnages, l'argumentation, etc. Mais comment retransmettre le goût de lire et de partager ses lectures avec les enfants, les adolescents, les élèves ?

Une panoplie de sites à notre portée

Sur le parcours d'un enseignant ou d'un agent de changement, une multitude de sites Internet d'intérêt se trouvent à portée¹. Parmi tous ces sites, combien aboutissent véritablement jusqu'à la classe, jusqu'aux élèves ? Dans cet article, j'ai choisi de vous présenter le site français www.babelio.com, qui consiste en une bibliothèque virtuelle aux nombreux atours. Pour les enseignants, il s'agit d'un terrain fertile d'idées d'applications en classe de français. Des occasions, pour les élèves, d'exercer leur compétence à lire des textes variés, mais également à écrire des textes, voire à communiquer oralement. Il s'agit d'un site destiné aux amateurs de livres en tout genre. Il permet à ses membres de se constituer une bibliothèque virtuelle, donc de cataloguer des livres, de les partager, de les commenter, de les critiquer, de recommander des œuvres et de visiter d'autres bibliothèques afin d'y puiser des idées de lectures dignes d'intérêt. Un compte Babelio

permet de consigner jusqu'à 300 œuvres sans avoir à déboursier un sou. Au-delà de ce chiffre, des frais sont exigés (10 euros par an, ou 30 euros pour un accès à vie). Le jour où j'atteindrai 300 œuvres, je m'ouvrirai probablement un deuxième compte où je consignerai mes albums et bandes dessinées ! L'inscription à Babelio est gratuite. Elle donne accès à l'ensemble des fonctionnalités du site. En invitant cinq amis à se joindre à Babelio, un an d'abonnement est offert en échange, on peut alors excéder le nombre de 300 œuvres. Babelio, c'est donc 16 242 membres, 745 284 livres, 44 987 critiques, 7 606 vidéos et 24 043 citations.

Les nombreux atours du site

Sous l'onglet ACCUEIL, on accède aux diverses nouvelles (en lien avec vos livres et vos amis) ; on peut également voir les messages reçus, les membres qui ont ajouté récemment une critique ou une citation, ainsi que les livres les plus populaires de la semaine. Il est très intéressant de pouvoir constater quelles sont les œuvres de l'heure ! Dans la section PROFIL, on retrouve une courte présentation du membre ainsi qu'un avatar le représentant. On y découvre également le ou les livres que le membre est en train de lire, les livres à lire (dans sa bibliothèque), les six livres que l'abonné apporterait dans une île déserte ainsi qu'un pense-bête qui permet de noter des œuvres à lire, à acheter ou à offrir en cadeau. Il est également possible de découvrir quels sont les lecteurs dont la bibliothèque s'apparente à celle du membre. On peut ainsi trouver une foule d'idées et de suggestions en consultant les autres bibliothèques ! Un peu comme sur Facebook, on peut se connecter à d'autres et s'acquiescer avec des « lecteurs proches ».

Quant à l'onglet MES LIVRES, il recèle toutes les œuvres de la bibliothèque virtuelle du membre. On peut les afficher sous forme de liste, mais je vous conseille le mode COUVERTURES, beaucoup plus charmeur et convivial. En cliquant sur la couverture d'un roman, on découvre une notification du membre (sur cinq étoiles), un résumé de l'éditeur ainsi que les autres œuvres de cet auteur, ce qui peut s'avérer très pratique si l'on découvre un auteur qui nous plaît. Le site suggère même des livres susceptibles de vous intéresser si vous avez aimé cette œuvre. Il est également possible de suggérer une lecture incontournable par le biais d'un courriel, de Facebook ou d'un blogue. Tous les moyens sont bons pour partager le plaisir de lire ! On constate également quels sont les lecteurs qui lisent ce livre, qui l'ont lu ou qui aimeraient le lire éventuellement.

À qui peut profiter le site Babelio ?

En somme, tout le monde y trouve « son compte » avec Babelio, les agents de changement, les enseignants et, certes, les élèves. Pour ma part, il m'arrive à l'occasion de présenter ma bibliothèque virtuelle aux élèves, lorsqu'un enseignant m'ouvre la porte de sa classe. J'y trouve alors une occasion précieuse de parler de mes lectures et surtout des émotions qu'elles m'ont procurées et, par le fait même, de donner le goût de lire aux élèves, ne serait-ce que pour un

roman en particulier. À la fin de l'année scolaire, je suis allée présenter ma bibliothèque aux élèves de 5^e secondaire de @jeandore, afin de leur donner des idées de lectures estivales et peut-être de les orienter vers des classiques en vue de leur entrée au collégial. Même s'il me faut une bonne heure pour présenter tous les livres de ma bibliothèque, j'éprouve chaque fois un immense plaisir à parler de chacune des œuvres et des raisons pour lesquelles j'ai aimé (ou pas) un roman que j'ai lu. J'aime aussi aiguiller les élèves vers des livres que je devine pertinents pour eux, selon leurs intérêts. Du même coup, je modélise aux enseignants des façons de faire différemment avec les élèves quand vient le temps de promouvoir la lecture, d'intégrer les TIC en écriture (déposer une critique sur le site) et de varier les pratiques de communication orale (présenter sa bibliothèque, réagir à une lecture, amener les élèves à interagir). Quand je pense au court-métrage de Joe Meuris, *La fille qui détestait les livres*, je me dis que toutes les occasions sont bonnes pour éveiller les jeunes au plaisir de lire, car nul ne sait à quel moment surviendra LE dé clic qui fera basculer un enfant dans l'univers magique de la lecture. Une seule œuvre peut donner le goût de lire pour la vie. Je n'ai qu'à penser au nombre incommensurable de fois où, toute petite, j'ai lu *Le petit prince*, *Tintin et le temple du soleil* et *Astérix et la serpe d'or*.

Quant aux enseignants, ils peuvent utiliser Babelio pour présenter leurs lectures coups de cœur aux élèves ou encore les inciter à se créer une bibliothèque virtuelle afin de les motiver à lire et à explorer de nouvelles avenues. Étant donné qu'il est possible d'écrire une critique dans Babelio, les élèves pourraient utiliser leur bibliothèque pour y déposer leurs travaux. Les enseignants de ma commission scolaire qui ont expérimenté Babelio avec leurs élèves ont d'abord créé un compte classe dans lequel tous les élèves d'un même groupe pouvaient déposer des œuvres, des commentaires et des critiques s'y rattachant. De cette façon, un sentiment d'appartenance émerge de la classe, ainsi qu'un effet d'entraînement chez les élèves. De plus, cela constitue une des façons originales de se bâtir un répertoire personnalisé en ligne !

La motivation à lire

En définitive, le site Babelio incite à la lecture et aux découvertes. Je pense à mon fils, qui a toujours hâte de déposer dans sa bibliothèque virtuelle un livre qu'il vient de terminer. Bien sur, ce site ne constitue pas une panacée, mais si, par le plus grand des hasards, il influe sur le goût de lire aux jeunes, ce n'est pas à négliger ! D'ailleurs, si vous créez votre bibliothèque, il vous arrivera à l'occasion de la délaisser, mais chaque fois, vous la redécouvrirez avec plaisir, car elle constituera toujours votre trésor littéraire, et vous rappellera tous ces beaux moments de lecture. Somme toute, si le fait de se créer une bibliothèque virtuelle ajoute une dimension au plaisir de lire, ne serait-ce que le plaisir de partager ses lectures, c'est déjà un acquis considérable ! □

Ce texte adopte l'orthographe rectifiée.

* Conseillère pédagogique en français au secondaire, Commission scolaire des Laurentides

Note

- 1 Par exemple, www.livresouverts.qc.ca, www.latuparles.qc.ca, www.ccdmd.qc.ca/, www.onf.ca/explorez-par/titre/.

The screenshot shows the Babelio website interface. At the top, there are navigation tabs: "Mon accueil", "Mes livres", "Découvrir", "Forum", and "Ajouter des livres". A search bar is located on the right with the text "Recherchez OK Recherche avancée". Below the navigation is a banner for "Découvrez les lectures et les critiques de vos amis." with a "Créer votre compte" button. A section titled "Actualités" features a graphic that says "Babelio réunit 440 numéros de la plus culte des émissions littéraires APOSTROPHES" and "En partenariat avec ina". Below this is a section "Lecteurs les plus actifs cette semaine" with a grid of user avatars and their critique counts: maltese (96 critiques), iris87 (92 critiques), Heureuse (73 critiques), zazimuth (44 critiques), Ethernya (34 critiques), and michaela (26 critiques). Another section "Livres les plus populaires de la semaine" lists books like "L'amour est une île" by Claudie Gallay, "Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants" by Mathias Enard, "L'insomnie des étoiles" by Marc Dugain, "La carte et le territoire" by Michel Houellebecq, and "Purge" by Sofi Oksanen. A final section "Livres de la rentrée littéraire" lists "Le camp" by Pierre Mannoni, "L'amour est une île" by Claudie Gallay, "Le navigateur endormi" by Abilio Estevez, "Un lézard au Congo" by Gil Courtemanche, and "Nonchalance" by Christina Guarducci.